

2^{ème} édition du Festival de la Transition Heureuse

Pourquoi ce Festival sur le textile ?

- ↳ Dénoncer la Fast-Fashion qui génère des conséquences désastreuses aussi bien par ses méthodes inhumaines de fabrication que sur l'environnement.
- ↳ Démontrer qu'avec des vêtements défraîchis, tissus usés et autres éléments autour du textile, ces rebuts vite jetés peuvent être réemployés dans une dimension artistique.
- ↳ Ouvrir sur une perspective heureuse offrant des solutions vertueuses, notamment avec deux filières locales : l'une sur la laine, l'autre sur le chanvre.

De l'achat d'une robe, en passant par sa confection jusqu'à la culture des fibres nécessaires, le textile nous entoure bien plus que nous puissions l'imaginer !

Vernissage : samedi 18 mai à partir de midi

Buffet sur le thème du textile !

En pré-ouverture du Festival :

Jeudi 16 mai, de 17h45 à 20h

à l'Arrosoir, 5 rue du Crussol - Figeac - Tout public

Les 2030 glorieuses



Atelier de libération des imaginaires pour une société plus juste, plus durable et plus solidaire ! animé par Hortense Noiret

Cet atelier nous proposera de dépasser le pessimisme ambiant et de nous remettre, le temps d'un échange collectif de deux heures, dans un espace où tout est possible, en laissant libre cours à notre imaginaire. Les belles évidences de demain peuvent naître de nos utopies !

Réservations sur www.lucioles-figeac.org



Mercredi 22 mai, de 10h à 13h à l'Arrosoir

Fresque du Textile

Après ces journées d'exposition et d'ateliers, venez découvrir et tester vos connaissances avec la Fresque du Textile, animée par Cédric.

Réservations sur www.lucioles-figeac.org

L'Atelier des Couturières et Lucioles s'engagent pour vous !

Durant le Festival, du 18 au 23 mai, venez vous inscrire à l'Atelier des Couturières, au 3 rue d'Aujou, pour bénéficier d'une **remise de 50 % sur tous vos travaux de retouches !** Venez découvrir le monde fantastique de la réparation et du détournement de textile, comment l'imagination donne une seconde vie à tout ! Marion, Zoukha, Camilles vous attendent nombreux/ses...



Expositions et Ateliers

Salle Balène, du 18 au 22 mai

de 10h à 18h

Le revers de mon look : Quels impacts ont mes vêtements sur la planète ?

Exposition de l'ADEME

Cinq panneaux pour mieux comprendre l'industrie textile, les matières premières utilisées, les étapes de fabrication de nos vêtements, l'impact de notre look au quotidien ainsi que des solutions pour réduire au maximum son impact sur l'environnement.



Anne Minns

Tapissière d'ameublement, son travail s'inscrit dans une démarche éco-responsable de recyclage inspiré par les canevas pour leurs côtés kitsch et coloré associés à des tissus de récupération, chinés ou issus de chutes de production pour réaliser des créations originales et décalées.



Françoise Lamboley

Dentellière, depuis plus de 30 ans, formée au Conservatoire de la dentelle de Luxeuil, son travail consiste à partir d'un simple fil à construire des pièces décoratives ; ce fil, à la base de tout textile.

Edwige Lacassagne

Avec un jeans usé, une robe fanée, un foulard déchiré, des boutons de veste qui ont une histoire, nous pouvons créer une autre vie à ces objets souvenirs...

Emma Forstin

Cyanotype

Grâce à un procédé photographique, vous pourrez obtenir une oeuvre unique personnalisée sur tissu à partir de dentelles, napperons, boutons, fleurs séchées... ou d'un négatif photo que vous pouvez apporter.



Michelle Couteau

Métier à tisser haute-lisse

Fileuse et teinturière, Michelle Couteau a appris les techniques du tissage et de la tapisserie dans les ateliers de Renée Bureau en 1980. Quand la nature se donne à nous avec plantes, écorces, fleurs ; lichens... un arc-en-ciel végétal apparaît !

Pour renouer fils de trame, fils de chaîne et tradition, quatre démonstrations d'un tissage.

Démonstrations

dimanche 19 mai, 10h-12h

lundi 20 mai, 11h-12h et 15h-16h

mardi 21 mai : 14h-16h



[f virgocoop](https://www.facebook.com/virgocoop)

Filière chanvre : Virgocoop

Coopérative citoyenne engagée dans l'amélioration du monde textile. Alors que le secteur textile est l'un des plus polluants au monde, des citoyens se sont réunis et ont créé Virgocoop pour relancer des filières textiles locales, de la fibre jusqu'au tissu :

- a Relance du chanvre textile. Culture par des agriculteurs partenaires en Occitanie et défilage du chanvre dans notre usine du Tarn-et-Garonne.
- a Mise en place d'une filière de valorisation de la laine des brebis Lacaune (1^{er} cheptel européen).
- a Production de tissus dans notre atelier de tissage près de Castres, spécialisé dans les matières naturelles et notamment le travail du chanvre.

Vous voulez contribuer à changer le monde textile ? Rejoignez le collectif, devenez sociétaire de Virgocoop !



Lise / Cultures des demains et mapie des Vignes

Empreintes végétales

Partez à la découverte des plantes tinctoriales en réalisant deux œuvres textiles avec empreintes végétales (techniques du tataki-zomé et bain). Ces œuvres seront exposées à la salle Balène, le temps du festival.

Ateliers

Atelier enfants, à partir de 7 ans

Dimanche 19 mai, 14h-18h

(Rdv : 13h45 à l'aire de remise en forme, chemin de la Curie, après le parking) (goûté compris pendant l'atelier)

10 places sur inscription :

Lise au 06 63 23 65 87

Atelier participatif adultes

Lundi 20 mai, 16h-18h

Venez expérimenter la technique du tataki-zomé pour réaliser des empreintes végétales sur tissu.



Clémentine Mitrani

« Robes, une exploration poétique »

Photographies / grands tirages souples (120x160cm)



Quizz - Jeux autonomes

Saurez-vous découvrir les couleurs issues de teintures végétales ?

Fripes & Créations



Passionnée par la couture et le recyclage textile, les créations de Virginie Gautheron se composent de matériaux qui dorment au fond des placards. Grâce à un nouvel assemblage des matières, des textures et des couleurs, après quelques coups de ciseaux et un passage sous la machine à coudre, l'alchimie opère et une nouvelle vie démarre ! L'upcycling, grande tendance actuelle répond à sa sensibilité de protéger l'environnement, pour un artisanat éco-responsable durable.



Atelier

Apportez vos vêtements pour une deuxième vie : réparation, customisation, upcycling !

mardi 21 mai, 12h30-15h30

mercredi 22 mai, 12h30-15h30

Filière Laine : La Draille Collectif d'éleveurs et de lainiers du Lot

De la toison au fil de laine

Démonstration

Filage de fil fantaisie :

dimanche 19 mai, 10h-12h

Atelier

Filage participatif :

lundi 20 mai, 11h-12h et 15h-16h (six personnes maximum)

Sur inscription au : 06 38 02 86 43

Démonstration

Démonstration cardage : mardi 21 mai, 11h-16h



La Boutique La Draille sera ouverte pendant toute la durée du Festival ! C'est au 4 rue Ortabadial à Figeac



Spectacles

Samedi 18 mai, 14h, salle Balène

Rhabillé pour l'hiver

Spectacle interactif de et par Cédric Couturier
Venez participer au tournage du pilote d'une émission TV d'un genre nouveau, où le public habille l'animateur en fonction des réponses données ! Le spectacle *Rhabillé pour l'hiver*, proposé par Cédric, vrai Couturier dans la vie, vous permettra de comprendre les dessous du monde du textile dans un format haut en couleurs et en humour, où l'animateur sait comment il est habillé au début du spectacle... mais pas comment il le finira !

Samedi 18 mai, 18h, L'Astrolabe

Mode-express

Court-métrage de Manon Talva et Louis Lecointre (2mn20)
Nous plonge dans le quotidien de Romy et Lili. Deux femmes, deux continents, deux modes de vie qui se croisent dans une société de consommation

Fast Fashion - Les dessous de la mode à bas prix

Documentaire d'Edouard Perrin et Gilles Bovon (1h31)

A la suite des marques de fast-fashion comme Zara, H&M, Uniqlo et bien d'autres encore, on parle à présent d'ultra-fast-fashion avec les marques chinoises Shein et Temu. Dans leur course perpétuelle à la nouveauté et aux profits, les multinationales de la mode fabriquent des dizaines de nouvelles collections différentes chaque année, de médiocre qualité, à l'obsolescence programmée, dans des conditions de travail inhumaines de leurs innombrables sous-traitants en Asie mais aussi en Europe occidentale, épuisant les ressources naturelles, polluant les airs, les sols, les eaux, et les corps pour produire au final des millions de tonnes de déchets toxiques. Une enquête sans concession sur les géants mondiaux de la confection.

Suivi d'un débat avec Valérie Veyrières, couturière de métier et propriétaire d'une boutique de prêt-à-porter à Figeac.

Dimanche 19 mai, 18h, salle Balène

Les habits qui comptent dans les contes

Comment les habits confèrent pouvoir, magie et transformation dans nos contes traditionnels occidentaux
Avec l'équipe de l'Atelier d'Impro théâtrale de Marthe et Luc

Mardi 21 mai, 17h-18h, salle Balène

Ecole Casa 93 - Le Mirail et ETRE - Figeac - école de la transition écologique

Projection d'un documentaire (10mn) de l'Ecole Case 93 - Le Mirail expliquant le processus d'apprentissage gratuit pour des jeunes hors scolarité en vue de fabriquer une mode vertueuse puis d'un second documentaire (11mn) qui présente leurs créations avec un défilé de mode.

En présence de Guillaume Bach responsable de la Formation ETRE de Figeacteurs, filière mode.

Mercredi 22 mai, 17h30, salle Balène

Défilé de mode La seconde vie des vêtements

Venez assister à un défilé de mode hors norme et festif, pour admirer des vêtements réparés, modernisés, transformés par une demi-douzaine de couturières non professionnelles, achetés en seconde main dans des associations locales ou donnés par des particuliers.

Mercredi 22 mai, 20h, L'Arrosoir

Quand le recyclage devient business !

Documentaire (30mn)

Suivi d'un débat en présence d'Alain Fraysse responsable d'Emmaüs et de Guy Millerieux responsable du Secours populaire à Figeac.



Dimanche 19 mai, 15h-17h, salle Balène

Présentation du livre : L'Atelier des Miracles, les activités cachées d'un atelier d'auto-réparation de vélo et de couture



avec l'auteur, Benjamin Pichot-Garcia

(2023, éd. Des Trois canards).

Le quotidien d'un atelier d'auto-réparation de vélo et de couture. Ces deux activités, d'apparence inoffensives, -si elles sont pratiquées en collectif-, ne tardent pas à devenir subversives car elles conduisent à penser et à agir sur des problématiques plus vastes : réduction / production des déchets. Ce genre d'ateliers améliore concrètement le quotidien des personnes. Par le geste-réflexe de la réparation les personnes réussissent à se réapproprier leurs vies et à rendre leur univers un peu plus vivable.

Jeudi 23 mai, 19h, L'Arrosoir

La tisseuse d'étoiles

Elle tisse des étoiles comme on tisse des histoires... qui se perdent dans le vent, tant perchée dans sa bulle.

Il écoute, incrédule, cette drôle de funambule. Mais le fil se saufille, rembobine ses mémoires !



La rencontre de ces deux personnages s'inscrit comme un fil conducteur qui s'étire progressivement au sein du public et l'emporte dans leur voyage entre contes et chansons. Une mise en mouvement qui réveille les rêves de chacun avec une envie nouvelle de les réaliser ensemble, grâce à la force du lien qui nous unit. Avec Emmanuelle et Hervé

Conférences

Lundi 20 mai, 18h, salle Balène

Le fil se file et (se) défile

Signe de séduction, de rébellion ou de transmission, le vêtement affirme notre silhouette, accompagne nos humeurs et bouscule parfois nos habitudes. Le «très vite, très loin, pas cher» d'aujourd'hui entraîne l'hyper puissance d'un marché, principalement sur Internet, impactant directement la protection de l'environnement, la qualité des produits offerts et les conditions de travail de ceux qui les fabriquent sans oublier la pertinence de notre esprit critique. Catherine Bayeurte et Annie Marie Longeaud, de par leurs expériences nous révéleront l'envers du décor, du choix du tissu au défilé de mode.

Q Catherine Bayeurte

De formation artistique à l'Ensad Paris, elle crée et collabore aux collections de tissus pour l'habillement depuis 1986, en partenariat avec les producteurs français. Cela lui a permis d'explorer l'univers du marché parisien, fidéliser les enseignes de mode et du luxe en les motivant à travailler avec l'industrie textile française.

Q Annie Marie Longeaud

Rédactrice de mode au magazine Jacinthe, Biba et Elle, elle a approché de très près le monde des créateurs/créatrices de mode en les interviewant avant ou après leurs défilés, en faisant valoir les tendances à porter 6 à 12 mois plus tard. La mode anticipe toujours ce qui est presque là.

Mardi 21 mai, 18h-20h, salle Balène

Conférence Laine et Chanvre

Filière Laine avec Cinthia Born du Mouton givré et Pierre Réveillac, président de l'Atelier Laines d'Europe

Filière Chanvre avec Mathieu Ebbessen-Goudin.

Laine et chanvre : deux filières d'avenir, offrant des pistes prometteuses pour répondre aux défis du dérèglement climatique.

La laine recyclable, biodégradable, thermorégulatrice, isolante, fongicide, présente de nombreuses qualités naturelles et possède une faible empreinte carbone.

Le chanvre, plante écologique "zéro déchet" par excellence a la vertu de stocker le carbone, de favoriser la biodiversité et est très peu consommatrice d'eau pour pousser.

Affiche : Marthe et Luc - Graphisme : Marie Tainturier - Atelier Matière - Impression : En Quête de Sens, imprimé sur papier certifié PEFC issu de forêts durablement gérées / Ne pas jeter sur la voie publique

L'association

LUCIOLES

présente

Festival de la Transition Heureuse

Le Textile en question(s)

du 18 au 23 mai 2024
salle Balène - Figeac

Expos - Démonstrations - Ateliers - Films - Spectacles - Conférences - Défilé de mode...

INFOS ET PROGRAMME →

www.lucioles-figeac.org

